

Управление образования администрации муниципального образования «Северодвинск»
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 66 «Беломорочка» комбинированного вида»
(МАДОУ № 66 «Беломорочка»)

СОГЛАСОВАНА И ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета МАДОУ
от 28.08.2026 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МАДОУ № 66 «Беломорочка»
от 28.08.2026 № 21/3
Мардер Л.Д. Мардер



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга творчества»**

Мардер
Людмила
Дмитриевна
а

Подписано
цифровой
подписью: Мардер
Людмила
Дмитриевна
Дата: 2026.09.18
15:43:38 +03'00'

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель
Бызова Оксана Владимировна

г. Северодвинск
2026 г.

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи Программы.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	5
II. Содержательный раздел.....	5
2.1. Учебный план.....	5
2.2. Календарный учебный график.....	5
2.3. Рабочая программа модуля «Радуга творчества» для детей 3-5 лет.....	6
2.4. Формы, методы и педагогические технологии, применяемые для реализации Программы.....	7
III. Организационный раздел.....	8
3.1. Кадровые, материально-технические, учебно-методические условия реализации Программы.....	8
3.2. Оценочные материалы.....	10
Список литературы.....	13
Приложение	14

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность программы. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа дошкольника с бумагой и различными материалами, развивает мускулатуру руки, координацию движений, способствует развитию зрительно-моторной координации, точных движений руки и мелкой моторики пальцев. Дети очень любят дарить родным и близким оригинальные открытки, аппликации, выполненные своими руками. В процессе изготовления поделки у ребенка формируется уважительное отношение к труду, развиваются элементарные трудовые навыки, ребенок приобщается к творчеству, переживает радость созидания. Использование бумаги, ножниц и разнообразных материалов в работе способствует развитию мелких мышц руки, воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (развивает усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно сказывается на успешной адаптации и социализации.

Особенность программы. Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Содержание обучения разработано на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., интегрированной программы интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника «Гармония развития» Воробьевой И.Д. Программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание дошкольников, посредством различных видов изобразительной и прикладной деятельности.

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Областной Закон от 02.07.2013 года № 712-41-ОЗ «Об образовании в Архангельской области»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ № 1 «Золотой петушок».

Методологической основой Программы являются:

Методы формирования эстетического сознания – сюда входят методы побуждения к сопереживанию (сопереживание формирует эмоционально-положительное отношение к позитивному, прекрасному в жизни и искусстве и отрицательное к негативному), метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное, метод убеждения.

Методы организации художественной деятельности – к ним относят метод приучения, упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического начала в быт и поведение: данные методы направлены на развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса и предназначены для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения у подрастающего ребенка.

Методы стимулирования и активизации художественного творчества – к ним принято относить метод поисковых ситуаций, творческих заданий, методы побуждения детей к творческим проявлениям: в этом отношении метод побуждения воспитанников к творческим проявлениям подразумевает направленное педагогом творчество детей, создание ситуаций для него. Этот метод – механизм развития детей. В свою очередь, проблемные ситуации являются средствами активизации данного механизма и побуждают детей к творческим и практическим действиям над поставленной задачей.

Программа ориентирована на детей 4-5 лет. В этом возрасте ребенок начинает не только видеть, но и осознавать те элементарные эстетические качества в произведении, которые делают картину для него привлекательной. Дети могут получать элементарное эстетическое наслаждение, оценивая в картине как красивое цвет, цветовые сочетания изображенных предметов и явлений, форму и композиционные приемы. Формируется навык культуры трудовой деятельности, развиваются творческие способности.

Программа художественно-эстетической направленности рассчитана на 1 учебный год, включает в себя 29 занятий (15 часов). Занятия проводятся в очной форме 1 раз в неделю, в период с октября по апрель. Основным видом является прикладная деятельность. Уровень реализации Программы – общекультурный ознакомительный.

Реализация Программы осуществляется в соответствии со следующими принципами:

Принцип взаимосвязи обучения и развития. Весь воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится на основе единства воспитания и обучения, которое носит развивающий характер и ведет за собой эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие детей. Особенное значение при этом придается взаимосвязи эстетического воспитания с интеллектуальным и нравственным;

Детское творчество связано с жизнью и отражает в себе все многообразие ее проявлений, что предопределяет *вариативность содержания, форм и методов* организации детской художественной деятельности;

Интеграция разных видов искусства и художественной деятельности в эстетическом развитии детей. Интеграция обеспечивает разностороннее воздействие на ребенка, способствует познанию предметов и явлений с разных сторон на основе восприятия действительности различными органами чувств и передачи образов воспринятого или созданных воображением ребенка в разных формах художественной деятельности с использованием средств выразительности, специфичной для той или иной деятельности (музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театрально-игровой);

Художественно-эстетический принцип отбора материала определяет стратегию отбора произведений, ориентирует воспитателя и ребенка на то, что перед ними произведения словесного искусства, которые раскрывают богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты; учит понимать прекрасное в жизни;

Принципы народности и культуросообразности, соответствия моделируемой картины мира самосознанию того народа, культура которого изучается. В то же время культурологический принцип позволяет познакомить детей дошкольного возраста с культурой разных народов мира, раскрыть своеобразие, неповторимость произведений народного творчества и художественной литературы;

Индивидуальный подход в художественно-эстетическом воспитании, основанный на выявлении индивидуальных различий детей и определении оптимальных путей развития творческих художественных способностей каждого ребенка и др.

1.2. Цели и задачи Программы.

Целью Программы является создание условий для формирования всесторонне эстетически развитой личности, содействие развитию инициативы, выдумки, творчества детей через различные виды прикладной и изобразительной деятельности.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности ребенка в процессе прикладной и изобразительной деятельности;
2. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному творчеству;
3. Формировать навыки работы с различными видами бумаги и изобразительными материалами.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

К окончанию срока реализации Программы обучающиеся:

- знают о правилах вырезания ножницами, работе с бумагой и различными изобразительными материалами (карандаши, восковые мелки, краски гуашь и акварель); знают различные техники аппликации;
- владеют кистью и карандашом, ножницами, правильно держат, соблюдают нажим и пр.; владеют различными техниками аппликации, частично владеют техникой оригами;
- умеют находить новые способы для художественного изображения, умеют передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; умеют работать с бумагой, создавая изображения;
- проявляют активность и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1 . Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего (ч)	Теория	Практика	
1.	Плоскостная и объемная аппликация	8	1	7	Контрольные задания для определения уровня развития
2.	Оригами	5	1	4	Контрольные задания для определения уровня развития
3.	Аппликация из нетрадиционных материалов	8	1	7	Выставка творческих работ

4.	Кардмейкинг (изготовление открыток)	8	1	7	Выставка открыток
	Итого: 4	15 часов (29 занятий)	2 часа	13 часов	

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим	Место проведения
2026-2027	Октябрь 2026 года	Апрель 2027 года	29	15	вечер	Кабинет допусслуг

Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол - во часов	Форма контроля
Октябрь	1.	Знакомство с плоскостной и объемной аппликацией	Теоретико-практическое	0,5	наблюдение
	2.	Объемная аппликация «Разноцветный зонтик»	Практическое	0,5	наблюдение
	3.	Оригами «Осенний листок»	Теоретико-практическое	0,5	наблюдение
	4.	Плоскостная аппликация «Яркий ёж»	Практическое	0,5	наблюдение
	5.	Аппликация из нетрадиционных материалов «Ягода рябина»	Практическое	0,5	наблюдение
Ноябрь	6.	Аппликация из нетрадиционных материалов «Натюрморт»	Практическое	0,5	наблюдение
	7.	Оригами «Лебедь»	Практическое	0,5	наблюдение
	8.	«В гостях у открытки»	Теоретико-практическое	0,5	наблюдение
	9.	Объемная аппликация «Первый снег»	Практическое	0,5	наблюдение
Декабрь	10.	Аппликация из нетрадиционных материалов «Зимняя избушка»	Практическое	0,5	наблюдение
	11.	Плоскостная аппликация «Варежка Деда Мороза»	Практическое	0,5	наблюдение
	12.	Новогодняя открытка ч.1	Практическое	0,5	наблюдение
	13.	Новогодняя открытка ч.2	Практическое	0,5	наблюдение
Январь	14.	Оригами «Дед Мороз» ч.1	Практическое	0,5	наблюдение
	15.	Оригами «Дед Мороз» ч.2	Практическое	0,5	наблюдение
	16.	Аппликация из нетрадиционных материалов «Зимний пейзаж»	Практическое	0,5	наблюдение
Февраль	17.	Объемная аппликация «Осьминожки»	Практическое	0,5	наблюдение
	18.	Оригами «Удивительные рыбки»	Практическое	0,5	наблюдение
	19.	Открытка «Поздравляем папочку!»	Практическое	0,5	наблюдение
	20.	Аппликация из нетрадиционных материалов «Десерт для мамочки»	Практическое	0,5	наблюдение
Март	21.	Открытка к 8 марта	Практическое	0,5	наблюдение

Апрель	22.	Оригами «Тюльпан»	Практическое	0,5	наблюдение
	23.	Аппликация из нетрадиционных материалов «Корзинка с цветами»	Практическое	0,5	наблюдение
	24.	Объемная аппликация «Птичка в гнездышке»	Практическое	0,5	наблюдение
	25.	Аппликация из нетрадиционных материалов «В космосе так здорово!»	Практическое	0,5	наблюдение
	26.	Оригами «Весёлые букашки»	Практическое	0,5	наблюдение
	27.	Плоскостная аппликация «Весенние цветы»	Практическое	0,5	наблюдение
	28.	Открытка по замыслу	Практическое	0,5	наблюдение
	29.	Коллективная аппликация «Солнышко на ладошке»	Практическое	0,5	наблюдение

2.3. Рабочая программа модуля «Радуга творчества» для детей 3-5 лет

Рабочая программа модуля «Радуга творчества» для детей 3-5 лет представлена в *Приложении*.

2.4. Формы, методы и педагогические технологии, применяемые для реализации Программы.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется в очной форме. Форма организации деятельности обучающихся – очная. Оптимальное количество занимающихся в подгруппе – 10 человек. Комплектование групп происходит в соответствии с возрастом детей, с учетом запроса родителей (законных представителей). Допускается усложнение или упрощение материала с учетом индивидуальных особенностей и способностей ребенка.

Место проведения занятий – кабинет дополнительных услуг в детском саду. Время проведения занятий – вечер. Продолжительность образовательной деятельности составляет для детей 3-4 лет 15 минут, 4-5 лет 20 минут. **Каждое занятие состоит из 3 частей:** вводная часть, основная часть, рефлексия.

В вводной части занятия (3-5 минут) проводится ознакомление детей с темой занятия.

В основной части занятия (10-12 минут) проводится практическая деятельность детей, а также динамическая пауза.

В заключительной части занятия (рефлексия) (3-5 минут) проводится обобщение занятия и оценка работ.

Основные методы обучения: Задания адаптированы и доступны для обучающихся 3-5 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда).

Дидактический материал, используемый в процессе организации занятий:

Средства обучения:

- **материальные:** кабинет дополнительных услуг, оборудованное наглядными пособиями, мебелью, изобразительные материалы (цветная бумага, тонированная бумага, картон, бумага акварельная, пластилин, природный и бросовый материал, краски акварель, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, ножницы, клей, клеёнка);
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитная доска;
- **демонстрационные:** образцы работ, демонстрационные модели;
- **аудиовизуальные:** видеофильмы, аудиозаписи.

III. Организационный раздел

3.1. Кадровые, материально-технические, учебно-методические условия реализации Программы

Кадровые условия реализации Программы:

Реализация Программы осуществляется специалистом, имеющим высшее педагогическое образование, профессиональную подготовку по специальности «Дошкольное образование».

Педагог знает:

- теоретико-методические аспекты занятий по художественно-эстетическому развитию детей;
- методику обучения рисованию, лепки, аппликации;
- методику мониторинга подготовки детей по художественно-эстетическому развитию.

Педагог умеет:

- использовать в работе с детьми современное оборудование;
- обеспечить необходимые педагогические условия для успешного развития детей;
- подбирать и регулировать нагрузку в зависимости от возраста ребенка и его особенностей, осуществлять грамотное планирование учебного процесса;
- владеть приемами педагогического контроля и оказанием первой медицинской помощи;
- анализировать полученные результаты;
- следить за новейшими достижениями и разработками в области художественно-эстетического развития;
- проводить семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей.

Материально-техническое обеспечение Программы:

Помещение для проведения занятий оснащено необходимым оборудованием: столы, стулья, магнитная доска для педагога, шкафы для хранения материалов (ножницы, клей, цветная бумага, цветной картон, различные виды бумаги), принадлежностей и работ.

Учебно-методическое обеспечение Программы: методические пособия, плакаты, картотеки игр, дидактические игры, тренажеры для вырезания.

3.2.Оценочные материалы

Методика мониторинга, формы таблиц, диагностических карт, куда заносятся результаты.

Демонстрация результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется через участие в открытых занятиях, в мероприятиях МБДОУ №1 «Золотой петушок», в организации выставок творческих работ.

Список литературы

Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н. А. Ветлугиной. — М.: Педагогика, 1992.

Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет.сада / Под ред. Н. А. Ветлугиной. — М.: Просвещение, 1995.

Лькова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Воробьева Д.И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М., Просвещение, 1996

Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М., Педагогика, 1983